

# L'ADIEU DU MATIN

A mon Ami PONSARD, de l'Opéra

Poésie d' EDMOND ROCHE

N° IO

Adagio. (52 = ♩)

*mf* Una corda. *pp*

Le ma - tin, dès que je te quitte, Songeant aux longs en - nuis du

*Suivez le chant.*

*rf* jour, Je dis au soir: "ah! re - viens vite, Et ra - mè - ne - moi mon a -

*Rit.*

*pp* *Suivez.*

*1<sup>o</sup> tempo.*

- mour!" Et pen - dant tou - te la jour - né - e, Ton der - nier mot d'a - dieu me

*1<sup>o</sup> tempo.*

*mf* *Pia p*

*ef Rit.*

suit, Et dans mon âme a - ban - don - né - e J'en - tends ce mys - té - ri - eux

*ef* *pp*

*1<sup>o</sup> tempo.*

bruit; Bruit d'a - dieu, que mon cœur so - no - re Sent à ses pa - rois - at - ta -

*1<sup>o</sup> tempo.*

*pp* *Ten.*

*Riten.*

- ché, Comme un cris - tal qui vibre en - co - re Longtemps a - près qu'on l'a tou -

*p* *Riten.* *Ten.* *Riten.*

- ché.

*1<sup>o</sup> tempo.*

*pp* *Di - mi - nu - en - do.*